

مكتبة الأهل

העיתון
הישראלי
החדש

[illegible]

Lee Johnson #15

התחלה



רשימת הוויכוח התפרסם בעמוד זה.
אין הגבלה על מספר המשתתפים.
מטפסות שיגיעו צו לאחוריו הווי.
ספק ההגדרה יעצר ב-13.4.86 משתתפי
בוסקט הוויגוליו הוציאו שיעור בן ארבעה וחצי
הפסדו ב-10 גיטות בעיניו עת הוחלט (אז סדא להחריד...)
500 המשתתפים הראשונים יחמנו לפשר את לי גיטותן אישית
20 פורים על "מערב" לנער".
10 פורים על "אז".
10 כדור סל - הועמסו ע"י לי גיטותן.
250 חקיק מרין
350 תלמידים (לחלקם קצב, עפרה וזה, שלמה ארצי ועוד)
5 גיטות ספריות
3 אריות אופיים - פז.
3 אריות נער - פרידל.
1 אריון חשמלי - יפה.
3 ספרות נער - פרידל.
אין משתתפים
תלמיד המסגרת בסיסית - לי גיטות
אין הודעה ודבריו עם חשש "אז" מרין.
מסמך, שולחם למעורר נער ומשתתפים במגדל פורסם עת

המבצע בשיתוף "מערב לטוץ"
עם פרטס בער-לדאל
ובי משפוחותם.

קרא את הספר הזה
עכשיו מלא וקראו זה וזה
לימוצי לנער תל. 878

סל. — ספר — ספר — סל.

—: DW
—: T17D
—: 73

החיים על פי הטלוויזיה

יום שבו מחליטה הטלוויזיה הישראלית על שידור ממשק כדורסל - קיים תוח וכוזו כלוח המסדרים. רק ידועות מנשים בי מדרב כשידור ישיר. או אז משתנות התכניות הפרטיות שלהם בהתאם.

היטלויזיה משתלעת על חייו הצבירים כלי לבקש רשות, תוך שהיא פוגעת בחופש הפרט. היא המכתיבה לנו מתי לצאת ולבוא הביתה, מתי לאכול ולהשכיב את הילדים. בטלוויזיה שעה אינה שעה ומועד קבוע זה רב, נתון לשינוי. הטלוויזיה שלנו היא היחידה בעולם שאצלה 9 זה אף פעם לא 9 ואיש כבר אינו מעיר אם "מבט" נכנס לתמונה בחשע ורק או שתיים. הטלוויזיה הרגילה איתנו שדקה אחת של איתור זה לא נורא. ואיתנו שואלים: למה הטלוויזיה אומרת בי שני מיליון צופים שווים דהיה של 2010 דקות. איתנו לא מסכימים עם הנוחה זו, אבל עם טלוויזיה, כידוע, אי אפשר להתווכח. אפשר והאנשים שם תושבים שהם תמיד צודקים.

ביום המשי האחרון החל המשתק ב-20.43. הוא נקבע ל-20.30. מה זה כבר תשוק המטבח של הטלוויזיה? להיבט בזמם הדקות האחרונות לפני "מבט" ולאחר מכן - לשדר את המציאות השגויה כולה. מטרה זו מקדשת, כנראה, את כל האמצעים. השחקנים המתוחים, שמסתגמים ומתקררים כבר שעה ארוכה במשטח; עשרת אלפי הצופים תסריטסלנות ביציעים - כל אלה כטלים בששים ותייכים לקצין ללדום. הטלוויזיה היא תקבע מתי יחול המשתק.

בשעה: מוטי ארואטי, מחבנו בגזית רשת הטל, כמנה האלופים בארץ. ב. צילום: עדי אבישי

עורכים: אלכס דרין משה לר

צלם: עדי אבישי

עיצוב גרפי: שמי דגן מרדנת: מלח שידור טלמון: 03/439442

כל הזכויות שמורות למעשיב

סיוף - רק לא בשבת

באניברסיטת נטרדאם, מעוז החינוך הקהילתי בארץ, הפסיקו לשיור תחרויות סיוף בשבת. כדי ליצור אוויה ביתית נוחה לטכב החדש של נבחרת הסיוף האוניברסיטאית: יהודה קובץ, מאלופי הסיוף של ישראל ושומר מסורת. קובץ, בן 22, היה חבר בנבחרת ישראל בסיוף בזמש חגים שחלפו. הוא ייצג את ישראל באליפות העולם לבוגרים בווינה ובאליפות העולם לנוער בכדופשט (שתייה ב-1983) ובזמש תחרויות בירלאונות נוספות. הוא זורג מספר 1 בנבחרת ישראל באוקטובר 1984 ומס' 3 ר במועדים אחרים.

בשיחה למעשיב סיפר קובץ, כי באוקטובר 1984 החל ללמוד מתמטיקה באוניברסיטת חיפה, לאחר שהגיע למסקנה, כי "בסיוף אין עתיד, מפני שקשה להיות מזה".

אלם, מספר קובץ, בתוך כמה חודשים "הרגשתי שהסיוף חסר לי יותר ממה ששיערת". לבירוי, לא היה יכול לעסוק בסיוף באוניברסיטת חיפה, כי ביהאל, בשלומדים באוניברסיטה או לומדים, קובץ החל אופא לבדוק אפשרויות למדור ב-13 הידועות בנבחרת הסיוף שלה, כדי שיוכל לשלב לימודי מתמטיקה בתורגל אמונת הורב באוניברסיטת נטרדאם, בסאות'בנד, מדינת אידיאה, הייתה הראשונה שהשיבה למבנה.

מועד דווקא באוניברסיטה קהולית, הטורחת להדגיש את ייחודה הדתי. משיב קובץ: "זו הייתה האוניברסיטה היחידה שרכ אורחונם עורר אתי ללמוד בה".

מתברר, כי מאמן נבחרת הסיוף של האוניברסיטה, מייש דחיקון, הראה את מברבו של קובץ לנשיא האוניברסיטה, הבוגר תיאודור הסבור.

"כדקו ומצאנו, שיתדה יהיה הישראלי הראשון במערכת לימודי התואר הראשון", סיפר המאמן, האב הסבור הניב בהתלהבות



יהודה קובץ: חרב האריתודוכסי המלך.

עצומה. רצינו לראות את קובץ באוניברסיטה באותה מידה שבה רצה קובץ לבוא לארץ ב"ב".

חבר ישראל נטיגו, ראש הקהילה האורתודוכסית בסאות'בנד וידור של מאמן נבחרת הסיוף, גויס למאמצים להביא את קובץ לארץ. בעזרת הקהילה, נדרכו סבומים מספיקים לביסוס שבר הלימוד והוצאות מחיה. וכ, בסותי, החל קובץ לתרום את בשורות הסיוף שלו לאוניברסיטה הקהולית הדולה ביותר בארץ. ב. קובץ הולמד מתמטיקה ולימודי מתשלים, תופר להטיט בקרב 7500 תלמידי מערכת נרובם קתולים ממוצא אירי: רק 18 מום יהודים. הוא סיים במקום חשני בתחרות הסיוף הראשונה שלו בארץ, ג. גבר על כמה סייפים מעולים ורשם לזכותו תוצאה מצטיינת מרשימה של 3:29 לדברי קובץ, הוא מצליח לקיים חיים יהודיים כשרים בסביבה גויית טהורה. בהשפעת הרב נטיגו, ביטל מאמן נבחרת הסיוף שתי

חופשות פסח בארץ

- מלון, סנסטטה, בירושלים. חניון כפר חטיים.
- מלונות, נוף הגליל, דוד, מפסגה, בצמח.
- חופשת במצוקי ידנות ליד יםחמלה.

כדאי לכם להיות קרובים לצלחת

עידן חדש נפתח עתה למכורים ביותר מכין חובבי הספורט שכבוסה: מי שאנו מסתפק עוד כ-מכט ספורט, משחק השבת, "שער ואשון" תכנה דקות שידור, מה ורשם במהלך השבוע ואף אינו שבע משידורי טלוויזיה המוזח תכנית מלבנון, מדי שבת שלוש שעות ויותר אחרי הצהריים וזמי שני כערב - יוכל להתקין בביתו צלחת ולקלוט גם את מערב גרמניה, אוסטרליה, לובסמבורג, בריה"מ ומאפריל, בתום תקופת ניסויים, גם את שידורי התחרות



אמסא ליווי

המחשש צגי גולד והצלחת. הערכות, הקטוריות בליווי התקשורת החדש, ערבטס, המתמס צמי גולד מרצליה, מכלל תחרות, אמנא תכשורת לויים, מדבר כיום על כך שאנו מתקבים בהחירות לתקופה שבה חזיה כולנו בכפר העולם. בלתיצית מתג, נוכל להיות כמעט בכל פינה על מן כדור הארץ ולצפות בשידורי טלוויזיה ישירים, בזמן אמיתי. במיוחד חשוב הדבר למגבי הספורט. הם יוכלו לראות חרה מאד כדורגל כשידורים ישירים - לא בקלעות ו/או לאחר כמה ימים, כשאכד ליחם, במידה לא מעטה, כיוון שתוצאות כבר ידועות הם ייהנו מהרבה מאד טנים מיוצגי מכוניות, תחלקה על הקוד, תוקיקרת, החלקה אמנותית, ספורט התערף והאלטיקה. תחנות השידור האחרות, נערכות לעשרות שעות שידור מה מונדיאל במצוקי - להורכה יותר מ-20 השחקנים 30 בתוכנית המאכסימום, שמתכונת העלויות הישראלית לקיץ זה. צלחת ביתית בקוטר 8 רגל, שתתקנת מתחת על פי התוק הקיים עורח בארץ, היא הפתרון לכל היעבים הללו. צלחת אחת כזו

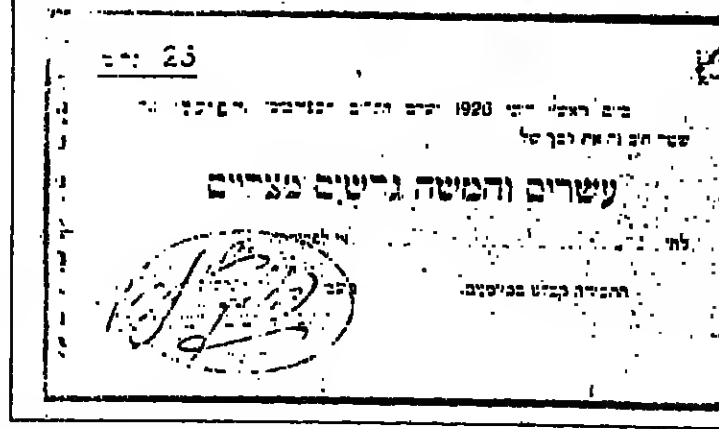


ואריריק מכה שנית

תג הפועלים העולמי, 1 במאי, "יחגו" כאן שוב כוכבי ה"קאטש" - וכראשם קדי ואריריק, הממש, להכות שנית, כמו האימפריה מהמסן הגרול. הוא יביא, כך גבטיחים לנו האמרגנים, עם "כל הגרולים". רק הכינויים שלהם כבר "מפחידים": יאנו בלאד (רם צעיר), קאבוקי, ואחד הקורא לעצמו "וואןמן גאני", כלומר כופיה של ארם אחר - ועוד נהנה שרואים בו סאריסט. רק 200 ק"ג משקלו, תמיד ב"טייטס" שחורים, תספורת אידיאית, שרשראות, ג'ינס רהויים. טיפוס מוזר אחר בלהקה - "קאבוקי", יליר סינגפור, חמיר כחלוקים ומסכיות מהמוזח הרחוק. כאטור הוא מסיר את המסיבה פני צבעים לכחשור אדום ירוק, מוקפים שיער גולש. ער שהתאהב באמרגנית שלו, סאנשיין - לבנה, כלונדית - מתשב לרשע השונא". עתה הוא "חכיב הקהל" רק ליד ואריריק קשה לו לעמוד, לפי שעה. למתאבק הטבסאני הזה יש עדיין צבא אדיר של מעריצים מעריצות, כפי שמעיר התצלום.

אנטמן ושטיקס - אתם יכולים לגשת לקופה...

דומה שמתן הלוואות לכדורגלים הוא מסימני התקופה. אך מסתבר כי אין חדש תחת השמש, ואגודת הפועל תיפה אינה יכולה לטעון שאין לה "זכות אבות". כושא זה. עניינם הוראות (בתצלום לעיל) שעור בשנת 1926, כלומר לפני 60 שנה, מידדה אגודת הפועל חיפה הלוואות לספורטאים. חצילום הוא של שטר-הלוואה שנודמן לירי, מספרו הסידורי 43 וכלשון השטר: "שטר מלוואה פנימי של ק.ב. הפועל חיפה". ק.ב. - ראשי תיבות של קלוב ספורטיבי. כך נהגו לבנות את אגודות הספורט כימים ההם. מישור זקוק היה להלוואה ועל כך חל אצל הגובר וקיבל ממנו שטר. "ביום ראשון ליוני 1926 ישלם הקלוב הספורטיבי 'הפועל' נד שטר תוב זה את הקט של עשרים וחמשה נוסים מצריים לח". או לפקודתו. התמורה קיבלו במזומנים. תתימה...



שטר הלוואה לשחקן משעם קלוב ספורטיבי הפועל חיפה משנת 1926. אין חדש תחת השמש.

הכרזת האיסור

שטר הלוואה לשחקן משעם קלוב ספורטיבי הפועל חיפה משנת 1926. אין חדש תחת השמש.



אלי יאני (משמאל) עם דודי שוויצקי
בשאלה שחקן 12 - אפריל

הנאחש הלא ידוע של אלי יאני

אלי יאני, אחרי תחילת בשנת
אחרי שש עור יחיד ממוצא
הוא מה שדיווח שוויצקי המסיד
כשחזר יבש אחרי על הסמפל.
"חשמת, תסתכל לי אם אני
אספר לך סיפור קטן, למי החוזה
של לא הייתי חייב להישאר
השנה בהפועל וגם לא כל כך
רצינית, כי לא האמנתי שאחרי
העונה הגדולה של השנה
שעברה, אפשר יהיה לעשות
משהו. גשארתי רק כגול הגביע

מאראדונה לא כינוי ראשון

עמנואל שפר, דייוו מאראדונה
בזמן בקדוץ לארץ עם נבחרת
ארגנטינה ובמסגרת בנחש שהוא
הבדולגל מספר אחד בעולם,
אחרי משיכת לבן
- כשום אופן לא. הוא רחוק
ממלה. שהיה מספר אחד בזמן
ובס כיום יש בעולם הרבה מאוד
כדורגלים שלכמה לא גומלים
ממנו. עובדה שאפילו באיטליה
הוא לא נחשב מספר אחד.
למרות ששילמו כעוד הרבה
מאד כסף.
מה הנקודות החלשות שלו
- שהוא נמוך מדי בשביל
להיות חלוץ ושהוא עצובי מדי.
שתי הנקודות האלה נורמות לו
חסר יציבות כולל, שפוגע
מאד בתפוקה הכלכלית שלו.
וגמה הוא חוזק
- יש לו בעיטה מצוינת
בשתי הרגליים, הוא מכדר
משלה ויש לו יכולת לשנות
מיקום במגרש במהירות רבה.
אוסרים שער חיום הוא נבשל
כלל התכונות החשובות.
לא ממש נבשל, אבל
לכמה הוא לא שחקן כינוי
ראשון במבטנים האלה.

עמנואל שפר, דודי שוויצקי

מה היה/יהי

מאראדל רון

זה יומצורף ראשון לתקופה
בנבחרת האולימפית.
הזקנתו ישרים בקשר. אי
מיומנות לצל את הרגלים
הארוכות שלו ואת העובדה
שאני גובה ואני כשמישים את
אני מניח פתאום מאחור.
בצדדים גדלים מוסת לנסות
אני לא יכול לשחק כרגיל.
אני לא וירי ולא כל כך מסתובב
יני ימניה אישית.
אולי זוכיר דעה שהיה
השחקן השני עשר שנה.
השחקן
- לא נמצא לי תואר כזה
אני רוצה לשחק בהרכב
הראשון. כיום שבו אני עומד
של שחקן שנים עשר, אני
אני רוצה לפרוש מהכדורגל.



שימי יוני. העונה הראשונה
שימי, בגלישה מאבק על 14

"את הפסד לכדורגל שיקוץ בצורה"

יש מזה יוני, ואני השנה או
הלינה הלאומית בכדורגל
מהרגל, בצורה אנטיקטית. אחרי
מסבים שזוהי היה עונה
מצוינת
- יש שני צדדים לגופו.
היו כמה אירועים יוצאים מן
הכלל. אבל היו גם קבוצות
שהיכחו שאין להן זכות קיום
או קבוצות שיש להן זכות
כזאת. אבל הן איבדו אותה בגלל
נאיביות. כמה למשל, אליצור
קדית אגון.

ומה הצד הראשון של המטבע הזהב

תשומה, אני מכסות מה
המנהל שלהם אמר לי השבוע
שימי, אני יודע שאתה רוצה
כדורגלים טובים אבל אני לא
נוכח לדבר ככל עד שאני יודע
כמה הסף יש לי. כמה זה צריך
להיות. אני מעריך להחזיק
ביומנים לא כי סוכנים עם
שחקנים. שחקן שאין לו
סכנות לחכות שביעים -
שלא יעשה טווח.

ומה עושים עם הקבוצות שאין להן זכות קיום

- אני כבר טוען שנים
במסגרות העליונים - ובכלל זה
לא אהבתי אותו עם - שצריך
לזכות את האולטימטום.
הספרדים והצרפתים ולדורש
מכל קבוצה שמשחקת. להפיק
כחזית העונה ערכות ככונ.
ככה שחקנים אולי יקבלו פחות
כסף, אבל הם יקבלו אותה, ואני
מכוח שהם מעדיפים כסף מועט
על הכתות מרוכות. חוץ מזה,
צריך שתהיה רק קבוצה אחת
בכל אביב או שתיים
מקסימום. למח דומא עם 4
מליני תושבים מחזיקה רק
קבוצה אחת כלילה הראשונה.

שימי, מה עושים בדי שחמט
יושלים שאתה מאבק ושעלית
ללאומיה, לא תהיה קריין חולף

כדורגל +

א. טבק

תקנו כדי לרמות



החודש עונדים ראשי נרכזי
הספורט החליט מה יהיה
גובה שבר הכדורגלים בעונה
הבאה. הכל במסגרת תקנון
תשלומים. כמובן, ככה הם
העלמו כדורגל מהעבודה כי התקנון פשט
וגל, וכי יש צורך למצוא פתרון אחר כדי
להביא את הכדורגל מכהתה כלכלית.
ברקחי אצל קבוצות הלינה הלאומית מי
מהן עדיין משלמת לשחקניה לפי התקנון.
התוצאה: רק שתי קבוצות, הפועל
מריסא ומכבי יפ, ממלאות את התקנון
כתבו ולשונן. שאר הקבוצות משלמות
לשחקנים מעבר לכך.
הבדיקה גילתה מימצא מעניין אחר: רוב
מבוי תנהלת ההתאחדות לכדורגל,
הקשורים לקבוצות, יודעים את המצב
לאשונן. ביניהם - תבוי מזכירות, שאחד
מהם אף חתם על חוזה אצל עורך דין בו
הוא מתיר לשחקניה סכומים מעל ומעבר
לתקנון.

למרות העובדה שכולם יודעים כי
התקנון כבר אינו משיג את מטרתו - לא
פועל איש לביטול או לשינויו. להוכיחם

מכבי בית למדה הלוק



משה מאירי יקבל משה על החשבון...

שמיני הדעת הגיעה גם למכבי פ"ת.
חל מהעונה הבאה, מכטיחיים לנו, לא עוד
קניית שחקנים סיטונת, כי אם קניית רציני
לשלב שחקנים צעירים בהרכב הראשון של
הקבוצה. התוצאה הראשונה של מדיניות
זו: אי חידוש הסכמים ומתן שיתור לאחיות
עוד גדי מכס. את מקומם אמורים לתפוס
שחקני הקבוצה המופיעים בהרכב הראשון
של במחצית הנוער.

בשתי העונות האחרונות השקיעה מכבי
20 אלף דולר בקניית וכשאלת
שחקנים סקבוצות אחרות. סכום זה אינו
על החשבון עד לסוף העונה.

עידן חדש: תביעה חדשה?

החמיצה.
למעשה - בן חור מורחיו הוא המאמן
השני כלילה הלאומית המדריך בה מבלי
שהיה קודם כדורגלן בלינה כמורה. הקדים
לעמלה 500 שקל חדש שכר חודשי.
מאמנים שמצליחים פחות מקבלים
מיליונים.
הצלחתו, שתהיה מקרית בלבד אם לא
יהיה לה השפך בעונה הבאה. תביא לתופעה
חדשה בכדורגל, הקיימת כבר מזמן
בכדורסל. לא עוד, בהכרח, מאמן בעל עבר
ספורטיבי ידוע, כי אם בעל מקצוע שבה
את עצמו בכך שקיבל הודמנות ולא



בן חור מורחיו: בוגבים יש רק בשמיים...
שהצלחתו העמידה של מורחיו תפתח עידן
חדש בכחירת מאמנים, כמו שנהוג
כדורסל, שם לא קנו מרכיב המאמנים את
שמן כדורסלים מעולים בלינה הלאומית,
ולמרות זאת הם מצליחים בלינה.

מסקר מכבי ת"א

חברד משנה

כל הסימונים מצביעים על כך שמשמון
שנה לא ימשיך עונה נוספת במכבי ת"א.
אם תצליח הקבוצה במשחקי נבלי המדינה
- עשוי הדבר להציל אולי את ראשיהם של
חברי ההנהלה הקבוצה.

שנה לא מקבל כעצב את הידיעה בדבר
החלפתו האפשרית. אין לו כל בעיה לקבל
מישראל המאמן בקבוצה אחרת. שתיים כבר
נילו עניין בהחזמתו לעונה הבאה.
הפועל בארשבע, מוכנה להתחננו על
חונה. שנה יודע זאת. הוא הדריך את
בארשבע לפני שלוש עונות. קבוצה אחרת,
שהידיעה כפומבי כי היא מוכנה כבר עתה
לחתמו, היא משמון ת"א, ממנה בא
למכבי ת"א.

יו"ר המועדון, עו"ד עמי פזטל, אמר
השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

השכנו כי מחגיגתו הוא מוכן "בכל רגע"
להחתים את שנה. פזטל לא שוחח עדיין
על כך עם שנה, שכן הוא מחכה להתלטה
סופית של מכבי ת"א. בארשבע, שאף היא,
סופית של מכבי ת"א.

כדורגל

כדורגל

כדורגל

זירה חופשית

שופטי כדורגל, תקשורת, יחסים

ג'ולי קאמפאנאטי

במה מדינות מתנהל מכר וויכוח על היחסים שצריכים לשורר בין שופטי הכדורגל והתקשורת. אין ספק כי זה נושא שני במחלוקת. אפילו בין העיתונאים אין הסכמה מלאה בנושא זה ונשמעת דעות שונות. מאחר שמדובר כעניין מאד רגיש, ראוי תחילה להתייחס להיסטוריה הארוכה של הברורגל ולהשוותה עם התפתחותה של ממלכת העיתונות.

ההיסטוריות של הכדורגל דבקים כניסיהם כי מקורו של המשחק כרומי העתיקה, שם קראו לו "ארמאטום". יש יסוד סבור להניח כי הוכא לבריטניה בשנת 55 לפ"ס בידי תיילי וילוס קיסר (שנעצם היו שחקנים נלחמים) ועד מהרה זכה לתפוצה גדולה בין הכריטים. המשחקים התנהלו באותם ימים ללא שופטים או קווים, היו מאופקים, ועכירות שערוריה אהבם, היו מתרים כדיון לנומ של עניין בידי שני הקפטנים. מנגד - הוליד מצב זה, לא אחת, סידרה של שערוריות. מכאן ועד לאלימות ועד למינוי של שופט נייטרלי" התנה הדרך קצרה.

אין לנו כיום מושג מרומי עד כמה היה המינוי הזה יעיל ועד כמה היו השופטים הראשונים הללו ככתינת אוטוריטה מקובלת על השחקנים. המסמכים הנתונים היחידים הנמצאים מאותה תקופה - הם מה שיוצאים קיסר עצמו בחכ. כאשר שימש כתב מיוחד כשליחת עצמו. כחיכורו "נאליה היפה" (De Bello Gallico), יש כמה איזכורים לאותו משחק, "ארמאטום" אך אין בהם ציון כלשהו לקיומם של שופטים.

מי שאינו ער למקור העתיק הזה של המשחק, תושב בו מוצאו של הכדורגל כאנגליה של המאה ה-19. מאז עבר המשחק סידרה ארוכה של שינויים, בעיקר בתחומים הטכניים של תוקיו, נעשה פופולארי מאד בין הבריטים ואז גם קיבל את השם "כדורגל". אלא שהעיתונות של אותה תקופה התעלמה ממנו לחלוטין - ורק עם תחילת המאה העשרים מצא בו עניין נורב והולך. בדיווחים הראשונים לא נמצא איזכור כלשהו לקיומו של השופט. עם עליית מספרם של העיתונאים, הופעת

המניינים המתמחים כספורט - התרחב כהתמדה הדיווח על הנעשה בכדורגל. עד לשנות ה-50 התמקד הדיווח במשחקים עצמם, והסתפק בתיאור אירועים או בפירוט לוח המגים שלהם כמחלק המסכת. לעתים חזקות הייתה התייחסות לשופט ולהתלכטיו. השינוי כנישת העיתונאים, מאשר על דיווח עוכרתי יכש, חל בתוצאה מהתחרות עם הטלוויזיה. בתוצאה מהתפתחות זאת, התעוררו הבניות הנוגעות ליחסים בין התקשורת לשופטי הכדורגל.

הסיבה העתונאית נטלו לעצמם יוזמה רכה יותר מבעבר, כדי לבקר. לדעתם יש כיום לשופט חלק פעיל יותר במשחק וראוי אומא להתייחס אליו וגם לבקר את מעשיו. אינו חולק על כך שזכותה של העיתונות לבקר שופטים. אך אני חש שחובה לשים לב לתקורות שאותן אמנה להלן:

★ לעתונאים אין תמיד ידע עדבני בחוקי המשחק; ★ לעתונאים כחא העתונות יש וויתר-ראיה שונה, לעתים אף בלתי מדויקת, לעומת השופט הנמצא כמנרג; ★ בכואם להכיע רעתם, אצור לעתונאים לשכוח שעל השופטים מוטל תפקיד כתנאים קשים של תנועה כלתי פוסקת, כאשר אירועים שנויים במחלוקת מתרחשים כפיגות שונות של השהה; ★ אל להם, לעתונאים המבקרים שופטים, לשים עצמם בדיווחיהם כמעמד של ריינים ופוסקיה-לכה, מאחר שהנסיין הראיה כי זה רק מעורר כעיות וצרות, מדסים את קהל חובכי הכדורגל ונושא עמו השפעה שלילית על שופטי כדורגל המבקרים;

★ אל לעתונאים להפיע סיפורי רבילות כרי ליצור אווירה של תשרנות, שאיננה הונת ואף מסובנת לשופטים; ★ נגנד - על השופטים לקבל בשקט וכחבה רברי ביקורת עניינית, כאשר היא באה לידי כיטוי כלשון מאמינה, סבירה ונייטות ואיננה תד צדירות ומשוחזרת. כיקורת כזאת היא לעתים קרובות יעילה ועשויה לעורר שופטים להבין עצמם, טכנית ופסית, כדי להגיע לשלמות ולחימגע משמאות; ★ במקרים באלה הביקורת תשובה יותר משכחים. עתונאים המשבחים שופט וכונים

אותו למעלה אישיות - עושים לו שית דכ, שכן שופט כדורגל, ברומה לשופטים כס-המשפט, אסור לו שילבש צורה נה כוכב, "כוכב-שיפט" - ואז יאבדו לו קש מידות חיוניות לשופט כדי לתפקד כהלכה. מידת הכושה ומידת האיפוק והיכנע לעמוד כלתך.

כאשר מדברים על היחסים בין השופט לתקשורת ההמונית, אנו מתכוונים מיש לקטרים הישירים שביניהם. מאחר שסכר כי יש להתייחס לשופט בדורגלם לשופט בבית-משפט - וראה לי כי ללקבל מצב שעתונאים מסוימים יש לדלות הסכר משופט על התלכט מקשים שקיבל כמחלק משחק, ומנגד לטכ לשופט איזה רייות בדעתם למרס. לזכור כי השופט הוא סמבועל בעשה ולא כוכב עליון. אל לו להעניק ראותה לו להתנחך עם העתונות. אל לו למידע תדשורי, או להעניק שמענות לשט אוד על תשבון אחרים (כלומר לשט תחרות כיוותם), אל לו לקיים קשים אישיים עם התקשורת על כסים של סטות מידע רגיש, "סודי" - במחורה לשבון שהתקשורת תפרסם על שימושו. אצל כאשר אינו זכאי לשבחים באלה.

אם כל זה נכון - ואני מאמין בכך - אל לנו לקרור שהעתונות תנהל הבנה נלה עבל האפשר, בקשריה עם השופטים ובה את תפקידם הרגיש והקשה שקיבלו על עצמם. כאותה מידה, עלינו לקטור שהשופטים יהיו ערים כמידה רבה לדרך שבה יבולה העתונות לעזור למשור ולהם במילוי תפקידם, במבקר עניינית. בעבר, בימי משחק ה-"ארמאטום" הרומי, לא היו עתונאים ושופטים. אצל בול אלפים שנה מא, אנו יודעים בכך כי הברורגל אינו יכול להתקיים בלעדי עתונות התקשורת והשופטים באחר. זו חסכה מדוע - כי לתוק את הקשרים ביניהם ולשפרם כרוח של הבנה ובבד הדדי. על השופטים להבין עד כמה קשת לטכ כיקורת על משחק, ועל העתונאים, לעד במה קשה יותר לשפוט ביעילות.

* מחכר המאמר שהופיע ב-"פי"א מאי" הוא איטלקי בן 61, חבר ועדות השיפוט של "פי"א ואומ"א. שופט בין-לאומי מ-1957 עד 1966. ב-1977 הוענק לו אות כבוד מיוחד.

טיולי פסח ואביב לחו"ל

- 9 או 10 ימים של תיאטרון בלונדון. היציאה: 20.4; 25.4.
- 15 יום בספרד ופורטוגל. היציאה: 21.4.
- 11 יום בקניה. היציאה: 17.4.
- 16 יום ביוון. היציאה: 14.4.
- 8 ימים בתורכיה. היציאה: 25.4; 21.4.
- 18 יום בתורכיה. היציאה: 25.4.
- 15 יום באוסטריה והונגריה. היציאה: 17.4.

מועדון מטילי מעדנ

פרטים נוספים: "מועדון מטילי מעדנ", מערכת "מעריב", רח' קרליבך 2, ת"א, טל. 03-439207.

על הכוונות

כתב: ארי קופמן • צילם: עורד מילשטיין

כדורים נמוכים

בגילו - חסיון הוא ידידו הטוב ביותר. מקנה לו אינסטינקטים מוחלטים שמחפים על הקשיות, הנמצאת בוינקו ובקפיוצו. בהנאות קצרות מגלה גמישות, אבל בארבות - די מסורבל. מהירותו לוקה בחסר. הפתוח, באמור, הוא האינסטינקט המפוחח שלו ואומץ ליבו ("מחאבר"). בששיוי פרץ משמאל (דקה 66) מול הגנה רעועה ומסר חוק לרוחב, לא היסס, "מרח" עצמו קדימה

והקדים את אותנה. די"א משחק וחוזר את המחלבים רבאים. בש"א לו סבשים סבנה, לא חושש להגיב מיד. אורי מלמיליאן טובב בדור (62) מעל ההגנה, שחימשה "גבדל" ובש"א לה. לוי הקדים במאמץ את אותנה, ב-20 מטר משעור, למהות נחיתות במחיות. גם בשעור של אותנה (84) הניב גבון, אבל את החור בהגנה, אותנה יודע לנצל גם מול שוער שיוצא גוא" שוח קדימה. נמנע מרי" מודים ובמעט לא עושה שטויות. שוקל כל תנו" עה. הוא "ימני", בלומר אוהב בדורים שגבעטים לימינו. מעדיף חמדי לחיו עצמו לקו הבעי" טה, כדי לקלוט בדור בלא לזנק. לכן הוא אוב" ייקט "יבש" מבחינה הצלמים.

קשר עם הגנתו

יש לו קשר טוב מאד עם מגיני. ראובן אלקביץ, הבלם האחורי, הוא תחנה סופית מצויינת עבורו. לאלקביץ שקט נמשי ובטחון עצום בבל מעולותיו. ג'קי סומך עליו במאח האחוזים) בשאלקביץ כסביבה, לוי לא יוצא אף פעם לאחריעלאחד עם חלעי ייב וגם לא תוא המנקה האידי שלו. הוא בודק את מקומו בבל הגנבה ורק אז מתליט ביצד יגיב. פתוח "ביסיה" יש לו עם המגינים הלוחמים. דוד בוארון ואני פרץ - שמחנינו הם פתוח "בטוחים". גם את בדורי השוער מעדיף להגיש לבלמיו (במיוחד אלקביץ). בניגוד לרוב הקבוצות, לא מחזקש ששני המגינים, "יתפסו קורוח" בעת בעיטות קרן, הם עוזרים לו בסילוק תחלוצים שלוחצים עליו ומפריעים לו. מעדיף מרחב חידרון בתחב ה-5 על עזרה בחור שעור.

חזות אומי

שקט וסדגעי, במיוחד את הצעירים בקבוצתו. נוסף בטחון רב. אינפתניק אמיתי. בסיום המשחק עם בית"ר ירושלים שמעתי חבר הנחלה שאמר "מסבן ג'קי לוי. את כל הלב הוא נותן, ובסוף בא איזה מנע ועושה לו חור בוח". מבבי ימנה חיא קבוצה עם "גאוות יחידה", שם חשוב הלב, ודאי שיותר מגיל.

לא חושב על מרישה

בל כדורגל מביר ויודע את החתליך. בגיל 30 קוראים לו חיק. בן 32 הוא כבר וקן ואם אינו מבין את הרמו, מראים לו את הקולב שבתר ההלבשה, שם תולים את הנעליים. רק מעטים עוברים שלב זה. יצחק ג'קי) לוי, שוער מבבי יבנה, כבר שבת מתי עבר שלבים אלו. בשבת הכאה יתנוג וקן שחקני הלאומית 36 תורפים, על פרישה אינו חושב. יבנה מצידה, גם בן. עובדה - יאח מתחרה חתור בין הקורות (מרדי לסנר) העבירה לשמשון. ה"ישיש" הזה צריך להשאר את יבנה בלאומית. עושה זאת, בעתים בהצלחה. בשבת ראיתי אותו מצטיין מול בית"ר ירושלים (1-1).

כדורי גובה

קומתו - 1.73 מטר ולגי שוער, זו בעיה תמרה. ג'קי לוי מיתח לעצמו דריים להתגבר עליה. סומך מאד על נסיונו ומיקומו ברחבה. תיזמון היציאה אל בדורי הגובה הוא קריטי לגיב. ניהורו סביר, אך לא יותר מזה, דבר שאינו מאפשר לו לזנק מעט הצידה (ביציאה לא מתושבת בהלכה). כדי לקטוף בדור מראשי החלוצים, זקוק לשטח נקי, לקליטה בטוחה, ולא כוכב עליון. אל לו להעניק ראותה לו להתנחך עם העתונות. אל לו למידע תדשורי, או להעניק שמענות לשט אוד על תשבון אחרים (כלומר לשט תחרות כיוותם), אל לו לקיים קשים אישיים עם התקשורת על כסים של סטות מידע רגיש, "סודי" - במחורה לשבון שהתקשורת תפרסם על שימושו. אצל כאשר אינו זכאי לשבחים באלה.

אם כל זה נכון - ואני מאמין בכך - אל לנו לקרור שהעתונות תנהל הבנה נלה עבל האפשר, בקשריה עם השופטים ובה את תפקידם הרגיש והקשה שקיבלו על עצמם. כאותה מידה, עלינו לקטור שהשופטים יהיו ערים כמידה רבה לדרך שבה יבולה העתונות לעזור למשור ולהם במילוי תפקידם, במבקר עניינית. בעבר, בימי משחק ה-"ארמאטום" הרומי, לא היו עתונאים ושופטים. אצל בול אלפים שנה מא, אנו יודעים בכך כי הברורגל אינו יכול להתקיים בלעדי עתונות התקשורת והשופטים באחר. זו חסכה מדוע - כי לתוק את הקשרים ביניהם ולשפרם כרוח של הבנה ובבד הדדי. על השופטים להבין עד כמה קשת לטכ כיקורת על משחק, ועל העתונאים, לעד במה קשה יותר לשפוט ביעילות.

ג'קי לוי - הערכה כללית (על פי המשחק עם בית"ר)

- 6 בדורי גובה
- 8 בדורים שטוחים
- 8 יציאה אחד על אחד
- 6 חסיקור בעת קרנות
- 6 גיעות שער
- 8 מיקום ברחבה
- 9 איגון ההגנה
- 7 נשיות
- 8 אפיק
- 9 נסיון

הכדורגל

משה דרש מאמין בזה. הוא אוהב לה...
 ער כה כיכב במשרדו הידוע של הא...
 נכון לעכשיו - תפס קלאק גיבול את מקומו.
 משוחח חופשי חופשי על כל נושא שבעולם, אבל
 שום דבר לא חשוב יותר מבית דרשלים.
 עוד מעט יפנה את מקומו לאיש של רובי ריבלין.
 כשחפשו לפני שלוש שנים משהו שיוציא את
 בית דר מהבוץ - רובי סידה. על יחסים אישיים עם
 אורי מלמיליאן, אלי אוחנה ואחרים. אמרו לי
 ששיריו הוא לא פושע מידוע-מה.

אבי מור

מחר סדרות, כאחת הקטנות של
 קולנוע. אריסר' בירושלים, מנחה
 משח דרש את האופוריה שלו.
 כסוגים של קולנוע אפשר לקרוא לזה האימפריות
 מכה שנית.
 המונה ראשונה דרש במיקסורן קורדיי בחול,
 סגר נצחי בפה. המונה שנית תצלומים של דורלף
 ואלנטינו וקלאק גיבול תלויים לצד אלו של אורי
 מלמיליאן, אורי אשש, אלי אוחנה ואחרים. במרכז -
 המונה גדולה של חנן אולאי, סניף את הנביא, כל
 פעם שהעניינים של דרש מונחת על המונה הזאת
 הוא מחדד - ואפשר להבין אותו.
 משה דרש הוא דמות מוכרת בירושלים, מאז
 שנים לא מעטות. בשלוש האחרונות, הוא מוכר בכל
 הארץ, בזכות היותו יורש קבוצת הכדורגל של בית דר
 ירושלים. החיים שלו מתחלקים לשתי אהבות
 בורות: הקולנוע והכדורגל. בקולנוע הוא
 קליבר-מאגנט שיש בתי קולנוע בעיר הקדשה.
 דרש הוא "קינומן", חולח קולנוע. במתנה של מל
 בשן פלמי כשנה, נקדסה היריעה של דרש חולה
 הצלילי. בילד, תמיד היה קוב למבונת ההסרטה
 היה מוכן להרמק פלאקטים בקולנוע תמורת אחר
 חנם. כשנתנו לו לעבור בקולנוע, ריחף בתנאה.
 דרש, כך אמרים מקורבין, לא שוכח את אלו
 שעזרו לו בדרך. חלק סאלו שנתנו לו צאנן ראשון
 בבתי הקולנוע, מועמים כיס על ידו. גם את

דרש, מי שנשען - זה המשפחה. יום ששישבת הוא בחוץ, עם הקבוצה.

החיים זה סינימה

הזכרים משכונת הבוכרים, לא שבת. הבוכין הזה
 הביא אותו לניחוד ירושלים. הוא גול עם חלק גדול
 משחקיה.
 חיים, דרש סוגר שלוש שנים בניחול הקבוצה.
 בסוף העונה, יצטרף לפנות את סקומו לסוכת מינוי
 סוליש שיכיא איתו רובי ריבלין - הנסיך הדש של
 סניף "חרות" בירושלים. דרש נשען קצת עייף
 מהתפקיד. אולי אפילו קצת שבע, אבל שיהיה בידור
 הוא היה מוכן להמשיך, אבל במשך שנה, לא יאחר
 בקרנות הסוכה. אף כי המינוי הפוליטי לא
 הכריזתאיים לו. "קראו לי ביג" בשחקבוצה היתה
 עם רגל אחת בנרצות. מעמדת הכי כמותה לידירה
 חציעו את התפקיד גם לריבלין ואחרים, אבל אף
 אחד לא רצה לבוא. מחר שהבשלוני חושב לחובתם.
 כשכחתי לקבוצה, ראיתי שלשחקנים אין
 מוטיבציה, עקב הניהול הובשל. לא היה אסון
 כהנהלה. השחקנים עמדו על כך שאני אחיה
 המאסרן של הקבוצה. לי לא היה מה להסדיר. כבר
 או ביססתי לי את העסקים כגורו מוצלחת ויכולתי
 להתפנות לקבוצה. חיים אני גם צר במסכת של
 ריבלין - סגן, למרות שלי אינשום שאישה
 מוליטית. מצא הכי אחי לקבוצה. עכשיו ריבלין

מדוע התקררו היחסים עם אורי

בכתבה של טל בשן מתואר הרומן חלומה בין
 אורי מלמיליאן לדרש. דרש רואה בשחקן קורם כל

אלי עם עור שחוק או שניים. כמובן שאותם לא
 מכירים כי רוצים לטפס על אלי. יש לי יחס מיוחד
 לאלי ואני מודה בכך בפה מלא. הקשר בינינו עוד
 מתקשה שהוא שיתק בנורע. אבל זה לא בא על
 חשבון הכדורגל, אלא מחר למגרש - ושם מותר לי
 לעשות מה שאני רוצה. אלי אינו זוכה לאפליה
 לטובה בזכותי. אנשים לא יודעים, אבל דווקא לו,
 הייבא הקבוצה הכי הרבה כספים. ככלל, העיתונות
 עכשו מנסה לססס עליי, אחרי שהיללה ושיבחה
 אותו. שיהיה בורר לכולם. אלי לא מאחר לאיננונים
 ויש לה כל טיפוסים מהבחינה מקצועית.
 דרש רגוע לכל אורך השיחה. חסון המונטוני
 של ימל לעצמים ליצור אפליה של שעמס. יש
 כמה נקודות שדרש מכשק להדגיש במיוחד. לסגור
 חשבון אחת ולתמיד. כואב לו, למשל, שעיתונאים
 מקיימים פוגעים בו בלי סיבה ביקורת - כן יריה
 אשומטית ללא הבחנה - זה לא. וזה מוגע בו. הוא
 מודה בכך, למרות שכללי תיץ, יש לך הרגשה שהוא
 עומד שידיו המונע הסתגנות.

מותרות אנשי במקומונים

את הנושאים הבעייתיים הודמים בו - עיתונות
 והסנים הקולאלי-כירושלים. יש לדרש הרגשה
 שמינס להתגבל לקבוצה, בכל מחד: במקום
 לעזור לה ולעודד אחרים לבוא לשחקנים, זה
 נמצא בכתורותאגטי. יש עיתונאים שעולים על
 אותה רומטיס אתה, סתם. למה הם עושים את זה?
 יגבול שם רצו להיות חלק מעיסקת המכירה שלו



לח"ל וכשרוא שהם לא מצליחים, החליטו להפנות
 לו את הגב. אבל אלי הוא שחקן שזיכיו את עצמו
 ובכר עשה את זה נגר אנגליה.
 בסוף העונה יתלה דרש לייבוש את דפי הניהול.
 לא ברור לכמה זמן. הקולנוע שוב יקבל את מלוא
 תשוכת הלב. בינתיים הוא עושה לעצמו, לנו
 ולאחרים סיבום סעילוח:
 בשלוש השנים שלי, נחמד היתה לקבוצה הכי
 אסוקסיבית, חוץ ממכבי חיפה. זה לזכותי ולזכות
 ההנהלה. סממנים היינו סגניאלופים, זכינו בגביע
 המדינה, מה עוד רוצים מקבוצה שאין לה מגיש
 לשמחה. שידעו כולם המגרש הזה הוא הנדס למצב
 הכלכלי של בית דר ולא יעזור שום דבר. כל עוד
 ישחקו במקום גרוע ומסוכן כזה, הקבוצה לא
 תתאושש, כלכלית. אחרים רבים לא באים ואם
 באים - אין מספיק מקום למלם. למרות זאת, גם
 השנה אנתנו רצים קדימה. זה מביח שאנתנו קבוצה
 עם אופי. האוהרים התרגלו רק לסוב ופחות
 מאליפות זה כבר נחשב להם כשלוך.

המשפחה הכי נפגעת מכל זה

לדרש יש הרגשה שלא בולם מבינים את
 התורום שלו. לא מדובר רק בכסף, שהוא מסור
 במסעות, בנסיעות, בטיפולים. מדובר בנורם הזמן,
 כשיחות עם שחקנים, בריצות כדי לפתור להם
 בעיות. המשפחה שלו נרחקת לקרן ורית. שיש-שבת
 הוא בחוץ. עם הקבוצה. הוא מתבונן כתסנונת של
 הילדות, ואז מציא ספיר משפס במה. ההססותה הכי
 נפגעת מהעיסוק הזה היא לא סקבלת מספיק.
 ולסכות כל זאת, עריין יש אוהרי בית דר
 שמצטופים מאחורי הנדר, יורקים, סקללים
 וסאייסם. דרש מכיר את האוהרים הללו. הם לא
 מסלמים בבניסה. לא תורסים גרוש לאגורה - ובסוף
 סקללים. סתם אספסופון לעוסתם, יש את הקהל הטוב
 של בית דר, שנאלץ להישאר בבית בגלל חמיתקן
 ובגלל אותם אוהרים. אישה כל האוהרים הללו
 בשצדיר אותם למח, כשכית ד נמצאת כמצב כלכלי
 קשה, אין אף אחד שתורס לירה אחת. כסנו, עשיתי
 סרם שכל ההכנסות יוקרשו לבית דר - ובתסורה כל
 צומח יקבל בדיס לשבת. שלחתי את השחקנים
 למכור את הכרטיסים. אחת יורע אף הם חודר -
 אינו כושה.

אחר הרגעים הכי גדולים במהונת שלו - כשחנן
 אולאי חתף את הגביע, לאחר הנצחתו על סכין
 חיסה, בשנה שעברה. אבל לצד אלו היו גם רגעי
 משבר כשבעם וחבאו את דרש לשכור את הכלים.
 הרגע הצורב ביותר היה ההפסד להנורעל תל-אביב,
 ביסקאי, לפני שנתיים - כשכית ד כמעט "לקחה"
 אליפות. רגע קשה אחרו הבתבה. דרשיום
 וקשטנים. דרש מכונן את חשתיים חוק ברי שלא
 להישמע חרף ובוסה במיוחד, כאשר הוא מריב על
 כך - אבל נשמע כועס, רהיה, ועור איך כועס.
 גם מרשת שלטה שידיו לא המיסה לקבוצה
 ולדרש הרבה כסאות. גם כך הוא סוכל מלחץ רם
 המתלווה לכדור העגול וינוח מול סרטי הקולנוע
 המרגיעים. דרש חשב שאת שידיו אסור לחזק. היו
 שתי אפשרויות: או להעפף אותו או להשאיר. אני
 חושב שזה שהישארנו אותו, העזיל לו מאר. אחת,
 היה נגרם אסון גדול יותר. חוץ מזה - ריביתי עם
 המשפחה ושם אמרו לי שהוא לא פושע
 מידוע-מה.

מני שיש לו כמה שעות פנאיות, אוהב דרש
 לצפות בסרטים, במובן. חוץ מזה משחק סקווש
 ואוהב לסוס לראות עולם. סימור עלייתו של דרש,
 מילר המתרסק על קופות הקולנוע ועד
 לאימפריה, סוכד קצת את סינדרלה ויסי העלם
 נכנס לחור. דרש כבר רגיל להצלס מתחת
 לתאסריו בגוארס. הפעם הוא רוצה לתסום פורה
 מתחת לקלאק גיבול, מ-חלף עם הרוח. הוא מקוה
 שחמף שלו יסיסע קצת אחרת...



מכירת מוצרים

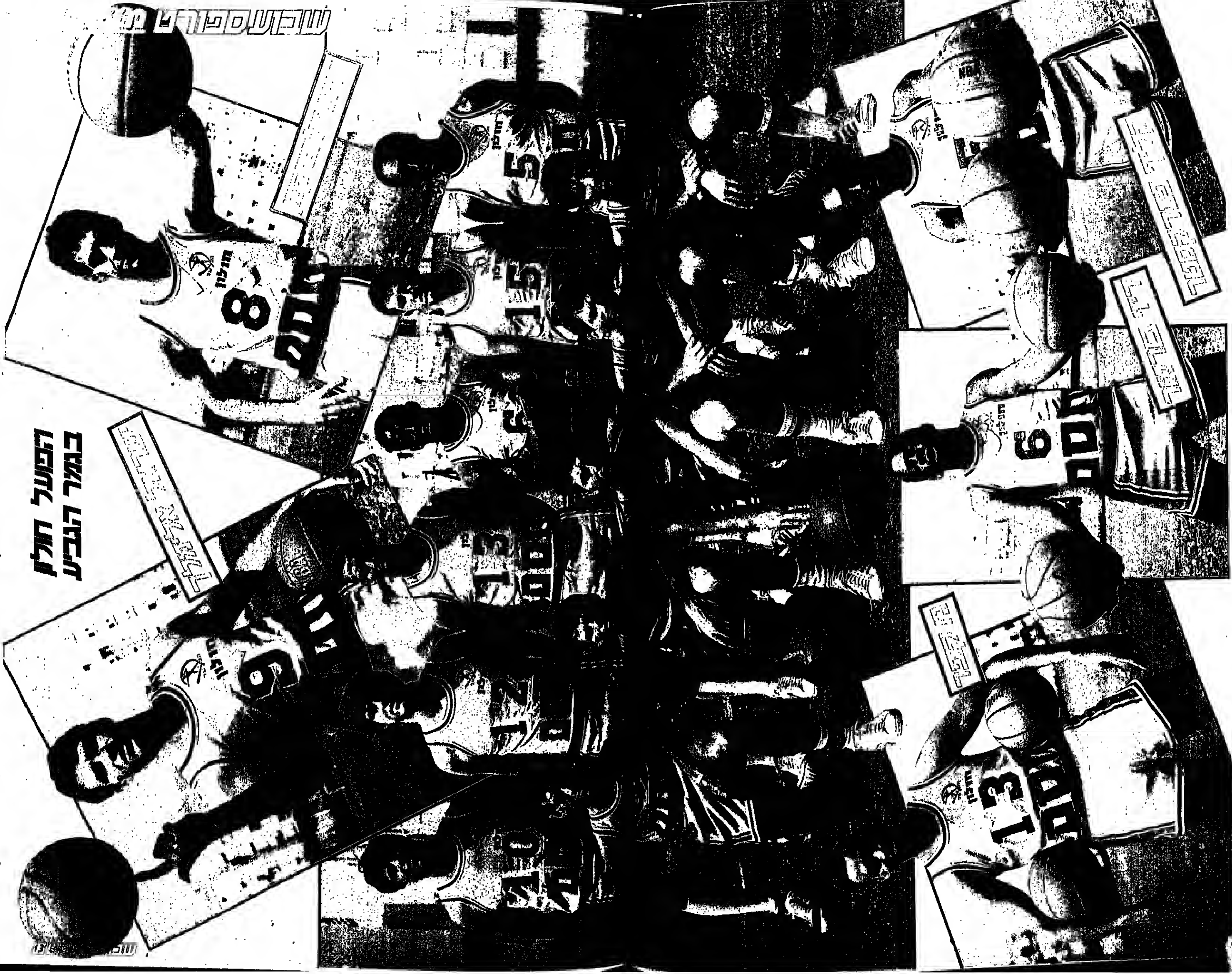


מחשבות פורטות

מחשבות פורטות

צילום: יוסי ורדי, עמק 80

הכדור מאתחיל



הפועל חולן
במגר הבית

הפועל חולן
במגר הבית

שופעספורט



עוֹשֵׂה סִפְרָה 15

[illegible]

בשעה שתיים – חנה בבית

תספורת ב־1000 דולאר

תלמה אדמון

ההתחמקות העניינית, שגורם מצותה של וויני
ונבות לרדף אחר רעיון דרועותיה של הקבוצה
המזרחית, לא מקשים את לאגרי. המומחים הגרים
[מסכן] שנפל למקום לא נכון, לא מתנצחים
במובן הדלק שסרית את המונח וויני קולט מרוב
אתו. מיקילי מקושר לאגרי ברשם לקולט, קול
שנאמנו על האויב [שם] שמוני שני שם כיוול את
לשון פסבדו וכדורלם בעת כחול וכוונת אגרי
וויני על ההאזרואר, לא יורכסות וויני ואת התכלס
[כיוולם] וויני לאגרי, שמוני שני תיחול על עיסוק
הענין שמוני כחנאני ששבור על שני צדיו.
אם ענין כמיליונה שם נחודש תחנא, שבוט חשפ
הענין התחולת בשני הענינים. אגרי וויני
שם תמאנו ארבע עות על גרש המסבול.
הח-כר-רן להחליף את הקסוד וויני תחנאני
רוד למגרש הכדורלם. בעד הויני גמר, אבל
הויני שם על תליל וולמו.
מחשבת את שולחם על רעש המונח פלאורכי.

רוזיין: רק לו סילבר, היה טוב כמוהו

- כבסו האחרון אני משתדל לשמור מרחק, מבני שזה לא אתי להתערב בענייני הקבוצה, בשיש מאסו אותי. אבל כעבר היה שואל אותי מה לעשות כדי להשתפר. זה נחמתי לי שהוא מעריך אותי. רופא הוא, שחקן איכותי, לא מתנהג כמו הרבה שחקנים אמריקניים שמוללים במאסו הישראלי".

צילום: עזר אבישי



ללמוד "ראל"
— רק בחו"ל

אוהד פרנס, מטוונט
למחשבים מת"א עשה
זאת בבית הספר
למירוצים ליד בנות,
צרפת - ומסביר מה
למד ובשביל מה עשה
זאת ■ חומר למחשבה



המוגת מהזור מבית הספר לערמ
„ראלי“ בצרפת. אוהד פיוס שר
עומד תמישי מיסין.

בכלל וסביבתה של בוגזת דאלי נפג
איומים – בוצעו על מנת לה
איומים – כיצד מתרחש? חל
ורבה, 205 GTI (דור) ועל סמל
יוזרה, השידור ביחידת מסלול
נפג נגדו התבסס מסלול מסלול
16 בדור "שחמח" – מבוזת מסלול
נפג שחמח באמצעות הדיאלקט
שחמח וסביבתה גם כן
השקט, מאמצים רבים נבוצת
נפג סימנים על הלטרומים
שום שורה על כדור כי זוהי
סוכה ביותר לשפר את בוגזת
סמל מסלול, במאמצים רבים
סמל מסלול, הסמל אזהר
נפג תגאים מתאמצים, גם הדיאלקט
דאלי – אשפת למסלול הדיאלקט
נפג מסלול גם כן
חלום.

ול מנסיון בנוסדוק. הלימודים
היו, לרוב, במבניות וחדרי-מגורים
היוסופים. במדרשה "סודר" המצוינים
במנועס בבפול של 1600 מסר.
היו מסייםים בחיטסר לחיותות
או אלי-קוסם. כקניאן לומדים
ורן מלומים, שיקי באשולו וכאר-
היו לומים באחד מבתי-הספר
הגס' הקסורס כסות, "סיו" או
הספד לנצות כסות, במצוינים
חדר.
סרג, 24 מסרסס עשש זאת, היה
אכס הוא של אר מכבר נסבה
במציאס. השחר עמו נסבה
על לחיותים שם.
קוסס נגשר שבעה יסם, במהלך
הצוינים אשולס חרדיבס ולמי
הציות שנותן של צינים כרס

[illegible][illegible]

20 שנים

FIX

אתה מתלבט בשאלה הגדולה. שים לב: אתה עלול ליפול בפתאום. אל תרוץ אחר היופי, אלא אחר הטיב. בכל שהואפניים קלות יותר – הן יקרות יותר... לרשותך ייעוץ מקצועי.

יַעֲקֹב לְבָדָא*

עלתה לו, כמוכן, בהפסד כספי גיכר.
לרעתי - כראי לקנות אופניים
כרמה או שתיים יותר גבוכות. ההפסד
כמחד אינו כה גדול, וכסופו של רכס
אתה עשוי לחסוך.
ועתה לסוגי האופניים המצויים
כחזניות:

1. ארסניים ללא הידבוס - בורן
2. כבדים מאור ורודן
3. תאמינים רק לרביטת קצרות ביד
4. לא מומלץ ליותר מזה
5. ארסניים בעלי שלושה הידבוסים
6. סנניים - 13 עד 15 ק"ג
7. מומלץ לביצוע עירוניות קצרות
8. הפסיד הנדרש על ההדבוסים והסנניים ומכחז ההידבוסים המעובל, תסבוג זה לא אופייני לנחות ביותר סנניים
9. כיבוח ארובות / אידוריות
10. ארסניים בעלי 10 עד 12 הידבוסים
11. כיס הידבוסים לעיר, משקלם - ביד
12. 13 ק"ג

[illegible]

הסוד שמאחורי המחד הנבחר ותר
נר ה-עירום! התומר שממנו עשויה
המסגרת והגימור. אלה צינורות מסל-
ה מיוחדת או מאלומיניום, סיטאגיום
אפילו סיכ פחמן. כולם קלים וחזקים
וחזק ומיוחדים כהליכים יקרים בסיו
וכסכטולוגיות של תעשיית המטו-
סים.

כמוכן שלע מסגרות שכללה מה
 יונינים רק את החלקים היותר טובים,
 ילדים, יתומים, יתומים ואת - כרי
 עוד תסדר נדמים מכל מקום
 פירי, על לפנוז בחוק או כאמיות.

מגוש על ידי יעקב לנראו, המודריך
 ופאכני של, "ההורושים" - אגודת
 ויכובא אסתיים בשיתוף עם עזיית
 יעזאזל, בית סניגוריום, ודריסיון

לסחן 033492409

יעקב לנדאו*
כרשיסה הקורמת
עסדנו על קביעת
המסגרת המתאימה
לכביש האופניים.
השאלה: איזה אסך

על שאלה?
בן המעס לשאל את עצמך מס'
שאלת ולנסות לסצוא את התש'
הנסות.
* לאוה מטרות שסשו האוסני'
הארק לנסיעות קצרות, ער 5'
מ ערן א כולל תרעה, א 5מס
עמ, לטייל בהם כולפי שסבו למרד'
של 50 ער 60 ק"מ?
* יתכן גס שכבוב חזמן תרעה
תסיל שס מספר ימים עס ציור'
נאות, ברנים, אוכלן כלים וכו' -
קן לשל ער 15 ק"מ שאותו תשט'
לס 10 ער 15 אומיד תרעהה שס

[illegible]**BMX**

החבורה משכונת ארנונה בירושלים עושה את זה.
בבית הספר יש הרואים בכך חלק בלתי נפרד
מ"שיעורי חברה". ירושלמים בני 14-16, מכורים
לסגנון החופשי. ב"תפריט" שלהם – כ־50 תרגילים

אשר לרבותא כה"מ עמ"מ)
 תחתם הם מוכיבים גם הולמים כצד
 ת דארוה למגי' התלמידים, בהצדו
 ידועותיו. י"י מוריס שהכתיב לרבות
 תחתיהם שלחם וקלם משכילי"ב
 "ו. ה. ו. עתיד. אלו הם ימי חרות
 אומאם. משכילי"ב ארונה בידיו
 וי"י אבאלד, נוע בידיו, יאח אב
 ימי משכילי"ב כ"ג 16-14. "במים".
 שם נזה ומחזה: Freestyle".



עלה מנקודה התבררה הידרוסלמית
להיפגש עם כסיתים למקצוע
הכימאסס. במקומות אחרים בארץ,
ופפתח מפת גרזית להם סתאמס מאד
לשם כך. אגאור ורצום להכירם, לה
תחתך בדם וכעיס לעשות יתר כרי
להכיר את ההדועת למקצוע מסוה
טיב חסד וזה, אמרו לנו הידרוסלמים
רק קידום הנשא יכאד לכך שגורע
למבצ שבו יקסו מיתקנס מתאמים
כמקויל אלר, כמקויל
בחורל למשל - סיתקנים עירונים.
מסלולים, סקפוט וכו'.


בנוסף לכך סקיקה על ליכס בעיה
אחרת: בחוריות למימכר אסורים כגיה
למפוז שסער רב של אונני כימאסס
מכל הסמור והעוררים, אלא שיהאב
נים אינם ערים לך שחורגיל
Freestyle, גרומי לבכלי גורל
מחלקים וקשה בינם לרכוש חלפים נים
ריסים מרומים ום ככלל בחלימאפס
ריים.

אולי מישוה יחילץ לעזרת הדרר
שלטים

2147505050

هكذا بدأ الأصل





מנוע ע"י ג'ורן קארר

צרכנות נבונה

מאת: יואב עופר

פ"מ 203

מורכב 16

המחיר 16

ביתר

באירופה

י שועב אחר מירוצי האלי הערכים מדי שנה ברחבי אירופה, יגלה כי נולד כוכב חדש כשרה מירוצי המכוניות שקשה מאוד להביסו. הוא מוביל בביטוח מזה חששה מירוצים צרופים. בן אזה טעמים ברהג החוב ואליפות העולם

כחברות הדאלי לשנת 1985. וזהו מבנות ה-105 מורכב 16 של סיר. הוא יוצר במיוחד למירוצי ראלי. אלו. כסור שכו מצויית הסיוע 205 מורכב כמנוע רב עוצמה המסחח 320 כוחות טוט כללימה כאשר מערכת העכבת חבט מורכבת למעשה משלושה ידועצאליים כעלי החלקה מונבלת. כל אורכעת הנלגלים מניעים. שיסה וד היקתה למבנות ה-205 שתי חבנות שאין להם מחחרים. יצניתחה על הבכיש והסוקד מערכת הכלמים ומערכת ההנזי שחן המעלות כיום מבין מבנות המירוצ. בביטוח של חבנות אלו הן במיוחד בנמיותה ומבוסה של המבנות לחלחיל כעת סיבוב רבב המאסוקד לנהוג כה לבצע את הסיבוב כהאזה רבה יחסיית.

מי שעוקב אחרי מירוצי הראלי הנערכים מדי שנה בחבל אירוסה, יגלה כי טרד כובד תרש כשרה מירוצי המבוטאים שקשה מאוד להבדיל. הוא מוביל בכביסה מזה חשעה מירוצים רצופים, בן זכה מעטים בהנה החבד ואלופות העולם

מכצע 5 מחבטי טנים "האד" 1986 זול יותר מחו"ל!
מחבצ טנים עם ידיה בולעת זעזועים

ספשל אדישן דירקטור 100% גרפית במקום 420 ש"ח - מחיר מיוחד 273 ש"ח.
 דירקטור קומפ (ראש גדול צבע בלם כסף) במקום 270 ש"ח - מחיר מיוחד 183 ש"ח
 דירקטור טורנמנט (ראש גדול קומפוזיט) במקום 200 ש"ח - מחיר מיוחד 173 ש"ח
 גרפית פח (ראש בינוני מוגדל צבע שחור) במקום 273 ש"ח - מחיר מיוחד 230 ש"ח
 ווינג אדר (קומפוזיט, ראש בינוני לבן) במקום 179 ש"ח - מחיר מיוחד 138 ש"ח
 מחבט "סקוויש" "האד" קומפוזיטשן גרפית מחיר מיוחד 143 ש"ח
 5 דגמים של מחבטי טנים "שיבא" כולל תיק מפאר לילדים ולמבוגרים חחל 48 ש"ח

המחיר כולל: כיסוי, שיוור בליגונה 86, ואחריות לשנה
 ניתן להשיג כל בו שלום, ספורטס קניון אילון,
 תנוות ספורט ומעודני טנים.

בשיגרל (שבא) ספורט בע"מ יבוא ייצור ושיווק
 רח' תוצרת הארץ 17, ת"א, טל. 03-251121